



TOKER TRIO

Hakan A. Toker, piyano
Murat Süngü, ello
Erdem Göymen, bateri

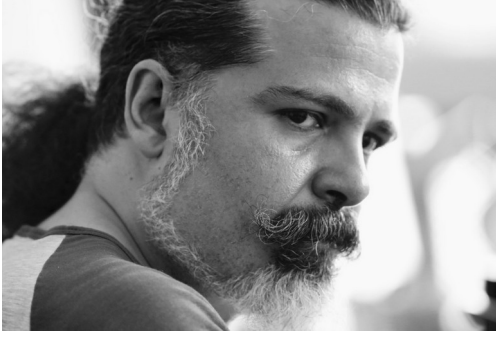
Liszt piyano ekolünün makam ve blues'a bulaşmış hali, kontrbas taklidi yapabilen 5 telli ello ve kudme dönüşebilen bateri... 5 kıta, 30 ülke ve 2000'i aşkın albüm deneyimiyle, İrlanda müziğinden Hint nağmelerine uzanan bir stil hakimiyetine sahip  ustanın bir araya gelmesinden oluştu Toker Trio. Repertuarları Toker'in bestelerinden ve düzenlemelerinden oluşuyor. İlk albümleri "Taurus Mountains" Açık Radyo tarafından 2019'un en iyi caz albümleri arasına seçildi.

YouTube:

[Gymnopedie Orientale](#)

[Tongue Twister](#)

[Dolphins](#)



Hakan A. Toker, piyano

1976 doğumlu, Mersinli Hakan Ali Toker, Türkiye’de başladığı klasik piyano ve bestecilik eğitimini ABD’de Indiana Üniversitesi Müzik Fakültesi’nde tamamladı. Resmî öğreniminin yanı sıra, doğaçlama, caz ve Türk müziği gibi konularda da kendini yetiştirdi.

ABD’de yaşadığı 9 yıl boyunca verdiği klasik resitalerin yanı sıra çeşitli gruplarla Orta Doğu, Orta Asya ve Güney Amerika müzikleri çaldı, albümler kaydetti ve bu gruplarla pek çok okul ve üniversitede sunumlar yaptı. Aynı dönemde sessiz filmlere müzik yapmaya başladı. Zaman zaman sıra dışı konseptli konserleriyle sansasyon yarattı!

2006’da yurda döndükten sonra klasik müzik, caz ve Türk müziği alanlarında eş zamanlı konser ve albüm çalışmalarını sürdürdü. 2013’te 1. Mersin Kültür Festivali kapsamında “Yaşayan Değerlerimiz” ödülüne layık görüldü.

2018’de çıkan albümü “Şehir Hayatı”, yurdumuzun başlıca eleştirmenleri tarafından Türk Cazının son 10 yılına damgasını vuranlar listesine seçildi.

2019’da ABD’de çıkan “Toker Messing Around” albümü hem “Global Music Awards” ödülüne layık görüldü, hem de Amerika’da “Yılın Yorumcusu” seçildi.

Aynı yıl çıkan “Taurus Mountains”, Açık Radyo tarafından yılın en iyi caz albümleri listesine seçildi.

Hakan Ali Toker, 19. yy’dan beri kaybolmaya yüz tutmuş olan klasik müzikte doğaçlama geleneğini sürdüren dünyadaki sayılı konser piyanistlerindedir.

Sanatçı, ayrıca “Piyano ile Türk Müziği” ve “Alla Turca Alla Toker” albümleriyle, TRT Ankara Radyosu için yaptığı “Piyanoyla Saz Eserleri” kayıtlarıyla, Türk müzik tarihinde ilk defa gerçekleştirdiği özel akortlu piyano resitaleri ve klavsenle halk Türküleri icrasıyla, çalgısının Türk müziğindeki çıtasını yükseltti.

Bugüne kadar 28 ülkede konser verdi; pek çok uluslararası festivale katıldı; yerli ve yabancı eleştirmenlerin övgülerini kazandı.

Besteci ve aranjör olarak klasik müzik, caz ve Türk müziği türlerinde, ayrıca bu türleri harmanladığı özgün tarzlarda her ölçekte eser vermektedir.



Murat Süngü, 5 telli çello

1973 İstanbul doğumludur. 10 yaşında müziğe kemanla başlamış olan Murat Süngü, 13 yaşında ünlü müzisyen Tayfun Gültekin'den klasik Batı keman ve teori dersleri ve Üsküdar Müsiki Cemiyeti'nde Türk müziği dersleri ile müzik hayatına başladı. Daha sonra Pera Güzel Sanatlar Okulu Çello Bölümü'nden mezun oldu. İstanbul korolarında saz sanatçısı olarak repertuar ve nazarî bilgiler edinen Murat Süngü, Pera Güzel Sanatlar'da Yeşim Madanoğlu ve Naci Madanoğlu gibi klasik Batı müziği ustaları ile çalıştı.

Türk Sanat Müziği ve etnik müzik türlerine çellonun uyarlanması ve Türk Sanat Müziği'nin yaylı sazlar bölümüne çellonun ağırlık kazandırması post modern sürecinin en yeni ve reformist müzisyeni olarak tanınır. Dünya müziklerine karşı olan ilgisi ve eğitimi nedeni ile de karşılaştırmalı müzik sentezleri konusunda da hem Türkiye'de hem de yurt dışında saygın bir konuma gelmiştir. Tüm müzik yaşamı boyunca kendisinden her türlü desteğini eksik etmeyen müzisyen bir aileden gelmektedir.

Şeflik, stüdyo ve sahne çalışmaları aracılığı ile Muazzez Ersoy, Sibel Can, Bülent Ersoy, İbrahim Tatlıses gibi bir çok ses sanatçısına orkestra eşliği eden Murat Süngü aynı zamanda Türkiye'nin en ünlü ve saygın yaylı gurupları olan Şenyaylar ve KEM-PA üyesidir.



Erdem Göymen, davul

ErLise yıllarında davul çalmaya başlayan Erdem Göymen, müzik eğitimini Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat Tasarım Fakültesi'nde aldı, 2009 yılında mezun oldu.

2000'li yılların başından itibaren Jehan Barbur, Tibet Ağırtan, Arto Tunç, Sezen Aksu, Kudsi Ergüner, Selçuk Sun, Ayten Alpman, Önder Focan, Şenova Ülker, Hakan Vreskala, Kolektif İstanbul, Birsen Tezer, Özer Özel, Kardeş Türküler, Şirin Soysal, Selen Gülün, Demirhan Baylan,

Bajar, Başak Yavuz, Evrim Demirel, Bilal Karaman, Korhan Futacı ve Şenay Lambaoğlu gibi Türk caz dünyasının önde gelen isimleriyle ulusal ve uluslararası bir çok festival ve mekanda sahne aldı, albüm kaydetti.

Haltli ve David Kweksilger gibi tanınmış uluslararası sanatçılarla da sahne alma fırsatı yakalayan sanatçı, son yıllarda caz ve popüler müziğin dışında dünya müziği projelerinde de yer almaya başladı. Utku Yurttaş ve Almanya'dan müzisyenlerle her yıl Almanya'da, Alman Kültür Bakanlığı destekli projelerde konserler vermektedir.

Eğitmen olarak ise Hisar Okulları'nda 2012 yılından beri davul dersleri vermekte ve öğrencileriyle konserler düzenlemektedir.

Rider

Ekipman

-1 adet kaliteli ve bakımlı akustik kuyruklu piyano, ayarlanabilir taburesiyle birlikte. -1 adet kaliteli ve bakımlı standart bateri seti, ayarlanabilir taburesiyle.

-2 nota sehpası

-1 kolsuz sandalye

Ses Sistemi

-2 overhead piyano mikrofonu

-1 line-in, çello için

-bateri için bir takım mikrofon

-En az 2 ana speaker, salonun büyüklüğüne göre -3 sahne monitörü (tercihen ayrı mix'lenebilen) -

Ses masası

NOT: ses sistemi sanatçılar soundcheck provasına gelmeden kurulmuş, hazır olmalıdır. Sistemi kurup başında duracak profesyonel bir eleman bulunmalıdır.

