

Hakan A. Toker

“AŞK VALSLERİ”

Gerçek aşk hikayeleri üzerine anlatımlı konser

Keman: Olgu Kızılay
Çello: Selin Nardemir
Piyano: Hakan A. Toker



Hakan A. Toker ömrünü ve müziğini aşka adanmış bir sanatçı. Kişiliğinin ve yaşam felsefesinin oluşumunda olduğu kadar, besteciliğinin ve müzisyenliğinin gelişiminde de yaşadığı aşkların etkisi çok büyük. “*Aşk Valsleri*” onun hayatında kah platonik, kah etkin olarak yer tutan kadınlar için bestelediği eserlerden oluşan bir konser programı. Programda solo piyano, keman-piyano, çello-piyano ve keman-çello-piyano için eserler yer alıyor. Kendi eserlerini piyanoda icra eden besteciye kemanda Olgu Kızılay ve çelloda Selin Nardemir katılıyor. Besteci her parçadan önce o eseri yazmasına ilham olan aşkın öyküsünü kısaca anlatıyor –bazıları görsel sunum eşliğinde–!

Programdan Seçkiler

(Link olanlara tıklayıp izleyebilirsiniz)

[Baharda Aşk Valsi \(piyano\)](#)

[Yağla Bal Valsi \(keman, piyano\)](#)

[Nadejda -Rus Mafyası- Valsi \(keman, çello, piyano\)](#)

Sanatçılar Hakkında...



Hakan A. Toker, piyano, besteler

1976 doğumlu, Mersin’li Hakan A. Toker, Indiana Üniversitesi Müzik Fakültesi piyano ve kompozisyon bölümlerinden mezun. Bu kurumda caz ve elektronik müzik de çalıştı. Resmi öğreniminin yanı sıra doğaçlama ve Türk müziği gibi konularda büyük ölçüde kendi kendini yetiştirdi; piyanodan sonra kanun ve akordeon çalmayı öğrendi.

Bugüne kadar 28 ülkede konser verdi; uluslararası platformda pek çok festivale katıldı, radyo ve televizyon programlarına çıktı, basından olumlu eleştiriler aldı. Doğu ve Batı müziğinin pek çok ustasıyla sahneyi paylaştı; çeşitli gruplar, solistler, dansçılar, şairler, jonglörler, akrobatlar, oyuncularla ortak projelerde yer aldı. Klasik ve doğaçlama resitaller, açıklamalı konserler, sessiz filmlere müzik, multi-medya, ve müzikli mizah gösterileri yaptı.

9 yıl yaşadığı ABD’de bilhassa Orta Doğu, Orta Asya ve Güney Amerika müzikleri yapan gruplarla çalıştı. 2006’da yurda dönerek Tanini, Abra ve Toker Trio gruplarının kurucu kadrolarında yer aldı, Yıldız İbrahimova ve Dilek Türkan gibi sanatçılarla konserler verdi. 2011’de Türkiye’de ilk defa Türk makamlarına göre akortlattığı piyanolarda konserler verdi. 2012’den itibaren "Senfonik Fasil" projesiyle Türk müziğini senfonik orkestranın dilinden yorumladı.

2013’te 1. Mersin Kültür Festivali kapsamında “Yaşayan Değerlerimiz” ödülüne layık görüldü.

Özel eğitmenliğinin yanı sıra yurt içi ve yurt dışında pek çok eğitim kurumunda sempozyumlara katıldı, ustalık sınıfları verdi.

Klasik batı müziği, Türk müziği, caz ve diğer müzik türlerinde çok sayıda beste ve düzenlemesi vardır. Bunlar arasında 2008’de 1. Ordu’da askerliği sırasında yazdığı bando için eserler de bulunmaktadır. Albümlerine, videolarına ve bestelerinin notalarına ulaşmak için: <http://HakanAliToker.com>

Olgu Kızılay, keman

1977 yılında İstanbul'da doğdu. 1988 yılında keman eğitimine Dokuz Eylül Üniversitesi İzmir Devlet Konservatuvarı'nda Prof. Hazar Alapınar ile başladı ve 1998'de pekiyi dereceyle mezun oldu. 1994-1998 yılları arasında Fransa'da kurulan Akdeniz Gençlik Orkestrasına kabul edildi. Aynı yıl Fransa'da Strazburg Ulusal Devlet Konservatuvarı'nın Yüksek Lisans programını Prof. Joshua Epstein ile okumaya hak kazandı. Buradaki eğitimi süresince okul orkestrası ve oda orkestrasının baş kemancılığını sürdürdü. 2000 yılında master programından birincilik ve aynı yıl oda müziğinden altın madalya alarak mezun oldu. 2001'de Fransa Konservatuvarlar Arası Özel Jurisi'nin yapmış olduğu sınavda Konsertist Diploması aldı. 2003 yılında da Strazburg Ulusal Devlet Konservatuvarı'nın Doktora programından birincilikle mezun oldu.

Fransadaki eğitimi boyunca bir çok oda müziği konserleri veren ve çağdaş bestecilerin CD kayıtlarını yapan sanatçı, ayrıca 1999-2002 konser sezonlarında Strazburg Filarmoni Orkestrası, Mulhouse Senfoni Orkestrası ve Bas-Rhin Operası'nda misafir sanatçı olarak görev aldı. 2000 yılında Strazburg "Volutes" Oda Orkestrası'nın baş kemancısı oldu ve Türkiye'ye dönene kadar bu görevi sürdürdü.

2003-2005 arası Antalya Devlet Opera ve Balesinde çalışan Kızılay, İstanbul, İzmir, Antalya, Bursa Devlet Senfoni Orkestraları, Antalya Devlet Opera ve Balesi Orkestrası, Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası, Bilkent Senfoni Orkestrası, İstanbul Oda Orkestrası, İstanbul Senfonietta, Orkestra Akademik Başkent, Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Orkestrası ve Dokuz Eylül Üniversitesi Senfoni Orkestrası eşliğinde solist olarak konserler verdi. 2005 – 2010 yılları arasında Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası'nda 2.keman grup şefliği yapan sanatçı, Borusan Quartet üyesi olarak 2005-2018 yılları arası yurt içi ve yurt dışında çok sayıda konser verdi.

2018'de ilk solo albümünü kaydetti.

Christos Papageorgiou ve İlyas Mirzayev gibi bestecilerin kendisi için yazdığı ve kendisinin prömiyerini yaptığı keman konçertoları vardır.

Olgu Kızılay, 1874 Jean Baptiste Vuillaume yapımı kemanla çalmaktadır.

Selin Nardemir, çello

1993 yılında İstanbul'da doğan Selin Nardemir 2002 yılında İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda viyolonsel eğitimine Prof. Sevil Gökdağ ile başladı. Konservatuvar'daki eğitim yıllarında Prof. Yovan Markovitch, İştvan Varga, Laessa Groeneveld, Henrik Brendstrup, Daniel Müller Schott, Anatoli Krastev, Erkki Lahesmaa, Alexander Hülshoff ve Jiri Barta'nın ustalık sınıflarına katıldı.

Katıldığı 16. Edirne Uluslararası Genç Müzisyenler Oda Müziği Yarışması'nda ÜÇÜNCÜLÜK (2014), Bulgaristan'da düzenlenen 18. Uluslararası Dobrich Genç Müzisyenler Viyolonsel Yarışması'nda İKİNCİLİK (2014) ödülleri, ayrıca Yamaha'nın düzenlediği Genç Müzisyenler Yarışması'nda ödül aldı. Trakya Üniversitesi ve Rotary Kulübü işbirliğinde düzenlenen 18. Uluslararası Genç Müzisyenler Oda Müziği Yarışması'nda Spettro Quartet üyesi olarak BİRİNCİLİK ödülü aldı.

İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Senfoni Orkestrası ile Elgar Viyolonsel Konçertosu'nu seslendirdi (2014), Pera Müzik, Tahta Üflemeli Sazlar (Woodwinds) Festivallerinde ve Aksanat Genç Yetenekler konserinde yer aldı.

İlk orkestra deneyimini Doğu Çocuk Senfoni Orkestrası'nda edinen sanatçı, 2016'dan beri de Borusan Filarmoni Orkestrası ve Cihat Aşkın Ensemble grubu üyesidir. Ayrıca İş Sanat'ın Milli Reasürans'ta düzenlenen Parlayan Yıldızlar serisinde ve Aksanat'ın 2017 yılı konser takviminde yer almıştır.

Lise ve üniversite eğitimini okul birincisi olarak bitiren ve Lisans - Yüksek Lisans boyunca Türk Eğitim Vakfı üstün başarı bursiyeri olan Nardemir, 2017 yılından itibaren öğretim görevlisi olarak doktora eğitimine Prof. Sevil Gökdağ'ın viyolonsel sınıfında devam etmektedir.

Neler Gerekli:

Ekipman

-1 adet kaliteli ve bakımlı, akustik kuyruklu piyano, yüksekliği ayarlanabilir taburesiyle birlikte. Konser günü akort edilmelidir ve akordr, sanatçı piyanoyu kontrol etmeden mekandan ayrılmamalıdır. Dijital piyano veya duvar piyanosu kabul edilemez.

-2 adet nota sehpası

-Barkovizyon makinesi ve ona bađlı bir bilgisayar.

Ses Sistemi

-Bir adet konuşma mikrofonu, mümkünse telsiz

İLETİŞİM

Hakan A. Toker

(536) 208 53 32

htoker@yahoo.com

<http://hakanalitoker.com>

